

EBELIN MUPE-TARJOTIN 2014

Ebelin pop/jazzteoriaopetuksessa käydään läpi tärkeimmät musiikin perusteiden osa-alueet rytmimusiikki erityisesti huomioiden. Opetuksen tavoitteena on antaa oppilaalle valmiuksia ymmärtää ja analysoida soittamaansa ja kuulemaansa musiikkia.

Ebeliin tullessa oppilailla on pääsääntöisesti musiikin perusteiden valmiudet PT 2 -tasolla (ks. Ebelin OPS, kohta 3.2). Mikäli oppilaan mupe-osaaminen ei vastaa Ebelin normaalia aloitustasoa, mupe-taitoja voi täydentää EMO:n puolella PT 1 tai PT 2 -ryhmissä.

Perustason opinnot muodostuvat Pop/jazzteoria PT, Pop/jazzsäveltäpailu PT ja Pop/jazzmuusikon perusvalmiudet -kursseista. Musiikkiopistotason opinnot muodostuvat Pop/jazzteoria MOT, Pop/jazzsäveltäpailu MOT ja Afroamerikkalaisen musiikin historia ja estetiikka -kursseista. Riittävä asioiden hallinta todetaan kunkin kurssin päättyessä pidettävillä loppukokeilla, joiden lisäksi arviointia ja palautteenantoa tapahtuu pitkin opetusjaksoa. Päätösuoritukset (Pop/jazzteoria PT ja Pop/jazzteoria MOT) arvioidaan asteikolla 1-5, muut kurssit hyväksyty/uusittava.

Valmentavia ryhmiä ja lisäopintoja räätälöidään tarpeen mukaan.

PERUSTASO

Pop/jazzteoria PT

Tunneilla selvitetään tonaalisen musiikin määritelmä sekä siihen liittyviä ilmiöitä ja opitaan hyödyntämään niitä omassa musisoinnissa. Oppilas saa valmiudet nuotinkirjoitukseen ja oman musiikin tekemiseen.

Sisältö:

- notaation perusteet
- intervallit, kolmisoinnut ja nelisoinnut laatuineen
- duuriasteikko ja sen moodit
- luonnollinen, harmoninen ja melodinen molliasteikko
- pentatoniset asteikot ja blues
- duurin ja mollin sointuasteet kolmisoinnuin
- duurin sointuasteet nelisoinnuin
- soinnutus
- äänenkuljetus
- rytmiiikan perusteet
- muotorakenteet
- notaatio-ohjelmiin tutustuminen mahdollisuuksien mukaan

Oppilaat tekevät kursseilla omia harjoitustöitä, joita mahdollisuuksien mukaan soitetaan tunneilla koko ryhmän voimin.

Pop/jazzsäveltäpailu PT

Tunneilla tutustutaan duuri-molli-tonaalisiin melodioihin ja harmonioihin sekä kevyen musiikin rytmiiikkaan kuunnellen ja laulaen. Opetuksen tavoitteena on lisätä oppilaan kykyä hahmottaa kuulemaansa musiikkia ja kirjoittaa se nuoteiksi.

Sisältö:

- duuri-molli-tonaaliset melodiat
- pentatoniset melodiat
- blues
- kolmi- ja nelisoinnut
- yleisten kadenssien tunnistus
- synkopoiva rytmiiikka ja kolmimuunteisuus

Pop/jazzmuusikon perusvalmiudet

Pop/jazzmuusikon perusvalmiuksiin kuuluu erilaisia käytännön taitoja, joita opetetaan integroituna yksilö- ja bändi/lauluyhtyeopetukseen sekä erillisissä periodimuotoisissa workshoppeissa. Perusvalmiuksiin kuuluu mm. rytmimusiikin tärkeimpien tyyllilajien tuntemus, sointujen ja melodioiden plokkaus ja nuotinnus, äänentoiston käyttö omalle instrumentille sekä omien pienimuotoisten sovitusten ja sävellysten tekeminen.

Edellytyksenä pop/jazzmuusikon perusvalmiuksien suorittamiseen hyväksytysti on osallistuminen yksilö- ja bändi/lauluyhtyeopetukseen vähintään vuoden ajan, osallistuminen eri workshoppeihin (esim. äänentoiston käyttö, teemapaja/bändiperiodi, sävellyskurssi, mestarikurssit, rytmiiikka), sekä riittävien valmiuksien osoittaminen käytännössä.

MUSIIKKIOPISTOTASO

Pop/jazzteoria MOT

Tunneilla laajennetaan tietoisuutta tonaalisen musiikin ilmiöistä ja tutustutaan modaalisen musiikin perusteisiin. Tavoitteena on oppia tunnistamaan melodiassa ja harmoniassa ilmeneviä kromaattisia ilmiöitä sekä oppia hyödyntämään niitä omassa musiikin tekemisessä.

Sisältö:

- Pop/jazzteoria PT:n sisällön kertaaminen tarpeen mukaan
- tonaalisen harmonian kromatiikka (välidominantti, tritonuskorvaus, muunnesoinnut)
- laajat soinnut
- reharmonisointi
- modaalisen musiikin perusteet
- melodisen mollin moodit
- symmetriset asteikot
- hajasävelet
- notaatio-ohjelmiin tutustuminen mahdollisuuksien mukaan

Tuntien sisältöjä ja aiheita voidaan painottaa oppilaiden kiinnostusten mukaiseksi.

Pop/jazzsäveltapailu MOT

Tunneilla vahvistetaan sisäistä kuuloa sekä erityisesti rytmimusiikissa esiintyvien harmonia- ja melodiailmiöiden kuulemista.

Sisältö:

- Pop/jazzsäveltapailu PT:n sisällön vahvistaminen
- yleisten sointukiertojen tunnistaminen
- moodit
- välidominanteista aiheutuva kromatiikka melodiassa

- lisäsävelet soinnuissa
- harvinaisemmat tahtilajit
- 1/16-rytmiikka ja shuffle

Afroamerikkalaisen musiikin historia ja estetiikka

Tunneilla tutustutaan afroamerikkalaisen musiikkiperinteen syntyyn ja kehitykseen. Tavoitteena on saada käsitys jazzin eri tyyllilajeista sekä ymmärtää afroamerikkalaisen musiikin kehitykseen vaikuttaneita tekijöitä. Kurssin jälkeen oppilas pystyy rytmimusiikin konserteissa arvioimaan kuulemaansa eri tyylien valossa sekä ymmärtää soittokulttuurin taustalla vaikuttavia asioita.

Sisältö:

- jazzin alkuvaiheet
- afroamerikkalaisen musiikin keskeiset tyylikaudet ja niiden kehitys aina tähän päivään
- tyylien keskeiset henkilöt ja yhtyeet
- big band –kulttuurin synty ja kehitys
- traditio vs. eurooppalainen jazz
- afroamerikkalaisen musiikin estetiikka ja sen vuorovaikutus muiden musiikkityylien kanssa

Ajankuvaan pyritään pääsemään käsiksi äänitteiden, videoiden ja kuvien avulla. Lisäksi kurssin aikana käydään mahdollisuuksien mukaan seuraamassa live-esiintymisiä.

HUOM.

Ebelin oppilaat voivat opinto-ohjauksen perusteella valita mupen MOT-kursseja myös EMO:n puolelta (ks. EMO:n mupe-tarjotin).