

# Oppilasvalinnat 2018

Kiitos kaikille Espoon musiikkiopiston oppilaspaikasta kiinnostuneille! Hakijoita oli n. 460. Varsinaisia oppilaspaikkoja vapautui n. 90. Lisäksi lukuvuoden mittaisiin soitinvalmennukseen pajoihin ja Soitintikkaat-ryhmiin mahtui n. 130 ilmoittautunutta. Oppilasvalinnoissa etusijalla olivat espoolaiset hakijat.

Jonopaikalla oleviin otetaan yhteyttä, mikäli paikkoja vapautuu. Kaikki oppilasvalintoihin osallistuneet huomioidaan myös, mikäli paikkoja vapautuu Soitintikkaisiin.

Uusiksi oppilaiksi valittujen tulee vahvistaa oppilaspaikkansa Ma 11.6. klo 16 mennessä [www.emo.fi](http://www.emo.fi) tai puhelimitse: MA 11.6. klo 9.30-11.30, 12.30-16.00. Puh: 010 406 1480/ 8165 7262  
Ilmoita myös mikäli et ota paikkaa vastaan.

Vahvistamaton paikka voidaan luovuttaa varasijalla olevalle hakijalle.

Ne oppilaiksi valitut, jotka eivät ole antaneet lupaa julkaista nimeään internetissä eivätkä ilmoitustaululla, saavat pe 8.6. tiedon saamastaan oppilaspaikasta ensisijaisen huoltajan sähköpostiosoitteeseen otsikolla ”Oppilaspaikka Espoon musiikkiopistossa”.

Lista uusista oppilaista löytyy EMO:n nettisivuilta: [www.emo.fi](http://www.emo.fi). Oppilaiksi otetut ja varasijoille sijoitetut on merkitty listaan aakkosjärjestyksessä, soittimittain. Myös soittimet ovat aakkosjärjestyksessä.

Soitintikaryhmiin valittujen nimet löytyvät listan lopusta. Soitintikkaisiin tai pajaan valitut ovat samalla varalla perustasolle.

HUOM! Oppilas voi olla oppilaana vain yhdessä Opetus- ja kulttuuriministeriön tukemassa musiikkioppilaitoksessa kerrallaan. Ottamalla paikan vastaan vakuutat samalla, että sinulla ei ole oppilaspaikkaa toisessa oppilaitoksessa.

## SOITINTIKKAAT: 1-VUOTINEN VALMENTAVA OPETUS

Soitintikkaat tarjoaa mahdollisuuden tutustua musiikkiharrastukseen 6-8 oppilaan ryhmässä lukuvuoden ajan. Viikoittaisella ryhmätunnilla (45-60 min) opetellaan soittimen avulla musiikin perustaitoja ja nautitaan yhteismusisoinnista. Lainasoittimen (lukuun ottamatta kosketinsoittimia) myötä perheet saavat kokemusta harrastuksen edellyttämästä kotiharjoittelusta.

## PAJAOPETUS:

Soitinpajat ovat valmentavaa soitinopetusta 2-4 oppilaan pienryhmässä.

## PEDAGOGIIKAN HARJOITUSOPPILASPAIKKA:

EMO tekee myös yhteistyötä Sibelius-Akatemian kanssa. Musiikkipedagogin ammattiin valmistuvat tekevät opetusharjoittelua joissakin soittimissa EMO:n tiloissa ja EMO:n opettajien ohjauksessa. Pedagogiikan harjoitusoppilaspaikka on vuoden

mittainen, opetus on yksilöopetusta. Lukukausimaksu on sama kuin valmennusryhmiin osallistuvilla.

#### VALINTAKOETULOSTEN TIEDUSTELUT

Valintakokeen tuloksista voi tiedustella puhelimitse ke 12. ja to 13. syyskuuta klo 13-15 välisenä aikana numerosta 010 406 1482/ apulaisrehtori Marja Korpi. Varaudu jonottamaan, linjoilla saattaa olla ruuhkaa. Musiikkiopiston toimisto ei vastaa valintakoetietoja koskeviin tiedusteluihin.

EMOn rytmiiikkaryhmät ovat avoimia kaikille: ilmoittautumiset [www.emo.fi](http://www.emo.fi)

Alle 7-vuotiaat: musiikkileikkiin mahdollisille vapaille paikoille voi ilmoittautua [www.emo.fi](http://www.emo.fi).

#### SOITONOPETUSTA TARJOLLA MYÖS MUUALLA:

- Soitonopetusta Espoossa, ks. lista kaupungin sivuilta: [www.espoo.fi](http://www.espoo.fi)>> kasvatus ja opetus >> Taiteen perusopetus
- Yksityisopettaja voi löytyä taideyliopiston ylioppilaskunnan sivuilta: [www.taiyo.fi/taiteilijapankki/opettajat](http://www.taiyo.fi/taiteilijapankki/opettajat). EMOn toimistosta voi tiedustella yksityisopettajien yhteystietoja 3.9. alkaen.
- Yksityisopettajia voi löytää myös nettiportaalin [www.musaedu.com](http://www.musaedu.com) kautta
- Sibelius-Akatemiaan voi hakea pedagogiikan harjoitusoppilaaksi 14.5.-12.8. Lisätietoja: <http://www.uniarts.fi/siba/pedagogiikan-harjoitusoppilaat>

#### TIETOA MUSIIKIN PERUSOPINNOISTA (ei koske Soitintikkaita)

EMO antaa taiteen perusopetusta musiikin laajan oppimäärän mukaan, jonka opetussuunnitelma sisältää solistisen opetuksen, musiikin hahmotusaineet ja yhteissoiton. Tämä voi tarkoittaa joinakin vuosina useampaa viikoittaista käyntiä. Soitinopiskelussa eteneminen edellyttää tämän lisäksi säännöllistä kotiharjoittelua. Soittoharrastuksen alussa erityisesti pienillä lapsilla kodin tuki on erittäin tärkeää.

Soitin kannattaa hankkia vasta syksyllä opintojen alkaessa opettajan ohjeiden mukaan. Perusopinnot aloittava pianisti tarvitsee opintojen alusta asti oikean akustisen pianon.