



ESPOON MUSIIKKIOPISTON STRATEGIA 2016-2020



ESPOON MUSIIKKIOPISTON STRATEGIA 2016-2020

Hyväksytty Espoon musiikkiopiston kannatusyhdistys Ry:n johtokunnassa 17.2.2016



YLLÄPITÄJÄ JA TOIMINTA-ALUE

Espoon musiikkiopisto EMO on Espoon suurin ja vanhin taideoppilaitos. EMO ja sen pop-jazzlinja Ebeli antavat taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta.

EMO on yksityinen, kannatusyhdistyksen ylläpitämä taideoppilaitos, joka kuuluu opetus- ja kulttuuriministeriön tuntiperusteisen valtiosuuden ja Espoon kaupungin toiminta-avustuksen piiriin.

EMOn päätoimipaikka sijaitsee Tapiolassa Espoon kulttuurikeskuksessa. Opetuspaikkoja on eri puolilla Etelä-Espoota.

Opetus on tavoitteellista ja perustuu Opetushallituksen valtakunnallisiin musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelmaperusteisiin.

ARVOT

MUSIIKIN ILO

Musiikin tuottama ilo, kasvu ja kehitys motivoivat opiskelemaan jatkuvasti ja pitkäjänteisesti uutta.

Oppiminen on itsensä toteuttamista musiikin kielellä. Musiikki on kommunikaatiota, jossa taito, tieto, tunne, ilmaisu ja vastaanottaminen yhdistyvät.

OPPILASLÄHTÖISYYS

EMO on oppilaitaan varten. Opetuksen lähtökohdina ovat jokaisen omat valmiudet, taipumukset ja tavoitteet. Opinnot tukevat itsetunnon ja itseohjautuvuuden kehittymistä. Arvioinnin tulee olla rakentavaa, ohjaavaa ja oppilaan lähtökohdat huomioivaa.

Oppilaan oma pitkäjänteinen panos on tärkeää hyvän musiikkisuhteen syntymisessä. Opettajalla on vastuunsa sekä innostuksen syöttämisessä että sen säilyttämisessä.



YHTEISÖLLISYYS JA YKSILÖLLISYYDEN KUNNIOITUS

EMO on yhteisö, jonka oppilaat, perheet, opettajat sekä muut osalliset voivat tuntea omakseen. Oppiminen sujuu keskinäisen kunnioituksen hengessä.

Jokaisen yksilön ainutlaatuinen panos rikastuttaa oppimis- ja työympäristöä. Yhteisössä kukin saa tukea oman lahjakkuutensa toteuttamiseen.

Musiikkikasvatus luo mahdollisuuksia aktiiviseen osallisuuteen yhteiskunnassa.

MISSIO

ESPOON MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS

EMOn perustehtävä on tarjota monipuolista ja laadukasta musiikkikasvatusta, joka lujittaa oppilaan persoonallisuutta ja vahvistaa hänen henkistä ja sosiaalista hyvinvointiaan.

EMO antaa hyvän pohjan musiikin elinikäiseen harrastamiseen sekä valmiuksia ammattiopintoihin.

EMO saa Espoon soimaan ja on musiikkikasvatuksen lippulaivoillaan kaupungin vetovoimatekijä.

EMOssa kehitetään ja sovelletaan musiikkikasvatusta innovatiivisesti vuorovaikutuksessa ympäröivän maailman kanssa. EMO on vaikuttava toimija paikallisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti.

VISIO

ESPOON MUSIIKKIOPISTON TAVOITETILA

EMO rakentaa hyvinvointia Espoossa tukemalla mahdollisimman monen espoolaislapsen oikeutta laadukaaseen musiikkikasvatukseen. Perheiden taloudellinen tilanne ei aseta esteitä oppilaaksi hakeutumiselle ja sosiaalinen tasa-arvo toteutuu.

EMO tunnetaan edelleen valtakunnallisesti ja kansainvälisesti korkeatasoisen musiikkikasvatuksen edelläkävijänä. EMO vahvistaa taidekasvatuksen painoarvoa yhteiskunnassa ja Espoon profilia musiikkikasvatuskaupunkina.

Espoon kulttuurikeskuksen laajennushankkeen toteutuminen vapauttaa EMOn tila-ahtaudesta ja mahdollistaa entistä aktiivisemmän toiminnan kaikenikäisten kaupunkilaisten iloksi. EMOn perusrahoitus on vakaa ja vastaa oppilaitoksen laajuutta, laatua ja toiminta-alueen väestökasvua.

ESPOON MUSIIKKIOPISTON STRATEGIA 2016- 2020

Hyväksytty Espoon musiikkiopiston johtokunnassa 17.2.2016

LAADUKAS MUSIIKKIKASVATUS

EMO on kehitysmuotoinen, turvallinen ja palkitseva yhteisö, jossa vallitsee hyvä henki. Opiskelu- ja työpaikka EMOssa on tavoittelemisen arvoinen.

EMOn laaja opintotarjotin ja ammattitaitoiset opettajat mahdollistavat oppilaan valmiuksien ja tavoitteiden mukaiset yksilölliset opintopolut vauvamuskarista aktiiviseen harrastamiseen tai ammattivalmiuksiin. EMO tarjoaa innostavan ja laadukkaan oppimisympäristön myös pitkälle opinnoissaan edenneelle nuorelle.

Oppiminen on seurausta oppilaan omasta toiminnasta vuorovaikutuksessa ympäristön kanssa. Tavoitteena on sisäisen motivaation ja itseohjautuvuuden rakentuminen. Painotetaan opettajan ja oppilaan vuorovaikutusta opintojen suunnittelussa, tavoitteiden aettamisessa ja arvioinnissa.

Kehitetään erilaisia osaamisen näyttämisen tapoja ja vuorovaikutteista arviointia tasosuoritusten yhteydessä yksilö huomioiden.

Hyödynnetään vertaisryhmiä ja yhteisöä oppimisen ja opettamisen edistäjinä.

Kehitetään valinnaisuutta erityisesti musiikkiopistotallalla.

Tiivistetään yhteistyötä eri opetusmuotojen välillä. Tavoitteena on ehjä opintopolku ja mahdollisuus monipuolisiin kohtaamisiin.

Tuetaan opiskelumotivaatiota kehittämällä ajanmukaista ja avointa oppimisympäristöä hyödyntäen teknologiaa.

Kehitetään monipuolista konserttitoimintaa.

Selvennetään oppilaitoksen vahvuuksia ja kehittämishaasteita Virvatuli –itsearviointityökalun avulla ja hyödynnetään palautetietoa kehittämisessä.

Kiinnitetään huomiota hyvään ilmapiiriin. Korostetaan jokaisen työyhteisön jäsenen panosta vuorovaikutuksen ja yhteishengen luomisessa. Reilu EMO-henki välittyy oppilaille ja perheille tukien oppimista.

Varmistetaan henkilöstön vaikutusmahdollisuus oppilaitoksen yhteisiin asioihin kevyellä mutta riittävällä hallintomallilla sekä suunnitelmallisesti kokoontuvilla toimielimillä. Turvataan henkilöstölle työrauhaa keskittyä perustehtävään.

Kannustetaan opettajia toteuttamaan omia vahvuusalueitaan opetussuunnitelman puitteissa. Rohkaistaan hyödyntämään koulutusmahdollisuuksia, tutustumaan tuoreisiin oppimiskäsitteisiin ja kokeilemaan uusia ideoita. Korostetaan myös omatoimisen ammattitaidon ylläpidon merkitystä jatkuvana prosessina.

EMO YMPÄRÖIVÄSSÄ MAAILMASSA

Tuodaan musiikkia espoolaiseen arkeen ja juhlaan yli 1500 viikoittaisella opetustunnilla ja 300 vuosittaisella musiikkitapahtumalla. Laajennetaan oppimisympäristöä yhä enemmän oppilaitoksen ulkopuolelle yhteistyössä eri toimijoiden kanssa.

EMO kantaa osaltaan vastuuta suomalaisen musiikkikasvatuksen elinvoimasta sekä toimii yhteistyössä musiikin ammattikoulutuksen kanssa. Kehitetään pedagogista ja taiteellista osaamista jatkuvassa yhteistyössä ympäröivän musiikkielämän kanssa. Toimitaan aktiivisesti paikallisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti ja saadaan siten jatkuvaa tietoa toiminnan kehittämiseksi.

Kehitetään yhteistoiminnallisuutta niissä kouluissa ja päiväkodeissa, joissa EMO järjestää opetusta. Huolehditaan opetuksen saavutettavuudesta ja osallistutaan OKM:n taiteen perusopetuksen kärkihankkeeseen.

EMOn kiinteitä yhteistyökumppaneita ovat espoolaiset taideoppilaitokset, taidelaitokset ja -festivaalit sekä koulut, päiväkodit, hoivakodit ja sairaalat. Tärkeitä sidosryhmiä ovat opetus- ja kulttuuriministeriö, Opetushallitus, Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Taiteen perusopetuksen oppilaitosten liitto, Sibelius-Akatemia, Metropolia, European Music Schools Union, eurooppalaiset ainejärjestöt ja muut yhteistyöverkostot kotimaassa ja ulkomailla.

TOIMINNAN RESURSSIT

Perusrahoitus pyritään saamaan vastaamaan Espoon väestökasvua EMO:n toiminta-alueella.

Turvataan EMO:n tilatarpeet Kulttuuriaukion ja Tapiolan kehittämishankkeen yhteydessä. Kulttuurikeskuksen päätoimipaikkaan tarvitaan riittävästi soveltuvaa toimitilaa mahdollistamaan opetus-suunnitelman toteutuminen.

Huolehditaan opetuksen toteutumisen edellytyksistä Kulttuurikeskuksen peruskorjauksen aikana.

Kohdennetaan käytössä olevat opetustunnit taroituksenmukaisesti. Huomioidaan paitsi toiminnan volyymi ja opetuksen saavutettavuus myös laadukkuus ja yksilölliset tarpeet.

Pidetään yllä laajaa soitinkirjoa ja huolehditaan orkesterikasvatuksesta.

Huolehditaan soittimiston ja opetusvälineistön riittävydestä ja laadukkuudesta.

Hyödynnetään uutta teknologiaa opetuksessa, hallinnossa ja viestinnässä. Huolehditaan ohjelmistoratkaisujen ja prosessien ajanmukaisuudesta.

Henkilökuntaa rekrytoitaessa huomioidaan korkea ammattitaito ja tasapainoinen henkilöstörakenne





Espoon musiikkiopisto
Käyntiosoite: Kulttuurialue
02100 Espoo
Postiosoite: PL 6666
02070 Espoon kaupunki

Painopaikka: Arkkimetodi, Espoo