



ESPOON MUSIIKKIOPISTON STRATEGIA 2021-2030

ESPOON MUSIIKKIOPISTON STRATEGIA 2021-2030

Ylläpitäjä ja toiminta-alue

Espoon musiikkiopisto EMO on Espoon suurin ja vanhin taideoppilaitos.

EMOn päätoimipaikka sijaitsee Tapiolassa Espoon kulttuurikeskuksessa. Opetuspisteitä on eri puolilla Etelä-Espoota.

EMOn ja sen pop-jazzlinja Ebelin opetus perustuu taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän valtakunnallisiin opetussuunnitelmaperusteisiin.

EMOa ylläpitää kannatusyhdistys. EMO kuuluu opetus- ja kulttuuriministeriön tuntiperusteisen valtionosuuden ja Espoon kaupungin toiminta-avustuksen piiriin.



Musiikin ilo

Musiikin tuottama ilo, kasvu ja kehitys motivoivat opiskelemaan jatkuvasti ja pitkäjänteisesti uutta.



Oppilaslähtöisyys

EMO on oppilaitaan varten. Opetuksen lähtökohtina ovat jokaisen omat valmiudet, taipumukset ja tavoitteet. Oppilaan oma pitkäjänteinen panos on tärkeää hyvän musiikkisuhteen syntymisessä. Opettaja auttaa innostuksen syttymisessä ja säilymisessä.



Yhteisöllisyys ja yksilöllisyyden kunnioittaminen

EMO on yhteisö, jonka kaikki osalliset voivat kokea omakseen. Oppiminen sujuu keskinäisen kunnioituksen hengessä. Jokaisen yksilön ainutlaatuinen panos rikastuttaa oppimisympäristöä. Yhteisössä kukin saa tukea oman lahjakkuutensa toteuttamiseen.



Toiminta-ajatus

EMO tarjoaa monipuolista ja laadukasta musiikkikasvatusta, joka lujittaa oppilaan persoonallisuutta ja vahvistaa hänen henkistä ja sosiaalista hyvinvointiaan.

EMO antaa hyvän pohjan musiikin elinikäiseen harrastamiseen, musiikin ammatitopintoihin sekä aktiiviseen osallisuuteen.

EMOssa kehitetään ja sovelletaan musiikkikasvatusta innovatiivisesti vuorovaikutuksessa ympäröivän maailman kanssa. EMO on vaikuttava toimija paikallisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti.

Tavoitetila

EMO rakentaa hyvinvointia ja kestäväää kehitystä Espoossa tukemalla mahdollisimman monen espoolaislapsen oikeutta laadukkaaseen musiikkikasvatukseen. Perhetausta tai taloudellinen tilanne ei aseta esteitä ja sosiaalinen tasa-arvo toteutuu.

EMO on kehitysmuuntoinen ja palkitseva yhteisö, jossa vallitsee hyvä henki. Innovatiivinen oppimisympäristö tukee itsetunnon ja taitojen kehitystä. Oppilaat saavat valmiuksia digitaalisen ja monikulttuurisen yhteiskunnan jatkuvaan muutokseen.

EMO tunnetaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti korkeatasoisen musiikkikasvatuksen edelläkävijänä ja haluttuna yhteistyökumppanina. EMO vahvistaa musiikkikasvatuksen painoarvoa yhteiskunnassa ja on kaupungin vetovoimatekijä.

Espoon kulttuurikeskuksen laajennushankkeen toteutuminen ja Teollisuustalon tilojen vakiintuminen mahdollistaa aktiivisen toiminnan kaikenikäisten kaupunkilaisten iloksi. Saavutettavuutta lisätään yhteistyökumppanuuksien avulla EMOn toimialueella eteläisessä Espoossa. Perusrahoitus on vakaa ja vastaa toiminnan laajuutta, laatua ja väestökasvua.

Laadukas musiikkikasvatus

Painotetaan oppilaan ja opettajan vuorovaikutusta opintojen suunnittelussa, tavoitteiden asettamisessa ja arvioinnissa. Tuetaan oppilaan sisäisen motivaation ja itseohjautuvuuden rakentumista. Huomioidaan perheet harrastuksen tukijoina.

Kehitetään valinnaisuutta ja erilaisia osaamisen näyttämisen tapoja.

Mahdollistetaan yksilölliset opintopolut vauvamuskarista harrastajiin ja ammattiopintovalmiuksiin. Tarjotaan inspiroiva oppimisympäristö myös pitkälle opinnoissaan edenneille nuorille.

Hyödynnetään yhteisöä ja vertaisryhmiä oppimisen ja opettamisen edistäjinä. Mahdollistetaan kohtaamisia ja ehjiä opintopolkuja tiivistämällä oppiaineiden välistä yhteistyötä.

Tuetaan motivaatiota innostavalla oppimisympäristöllä ja oppilaslähtöisyydellä. Hyödynnetään digitaalisuuden mahdollisuuksia musiikinopiskelussa.

Kehitetään monipuolista konserttitoimintaa myös uusille yleisöille.

Ylläpidetään kansainvälistä toimintaa.

Selvennetään oppilaitoksen vahvuuksia ja kehittämishaasteita itsearviointityökalun avulla ja hyödynnetään palautetietoa kehittämisessä.

Kiinnitetään huomiota hyvään ilmapiiriin. Korostetaan jokaisen työyhteisön jäsenen panosta yhteishengen luomisessa. Välitetään oppimista tukevaa reilua EMO-henkeä oppilaille ja perheille.

Rohkaistaan opettajia hyödyntämään koulutusmahdollisuuksia, tutustumaan tuoreisiin oppimiskäsityksiin ja kokeilemaan uusia ideoita. Korostetaan myös omatoimisen ammattitaidon ylläpidon merkitystä jatkuvana prosessina.

Turvataan henkilöstölle työrauha keskittyä perustehtävään. Varmistetaan vaikutusmahdollisuudet kevyellä mutta riittävällä ja suunnitelmallisella hallintomallilla.

Toiminnan resurssit

Perusrahoitus pidetään vähintään nykyisellä tasolla. Kehittämistoimintaa varten haetaan tarvittaessa hankekohtaista rahoitusta.

Kohdennetaan käytössä olevat opetustunnit tarkoituksenmukaisesti. Huomioidaan paitsi toiminnan volyymi ja opetuksen saavutettavuus myös laatutekijät ja yksilölliset tarpeet.

Huomioidaan ammattitaidon korkeatasoisuus ja osaamisen uusiutuvuus henkilökuntaa rekrytoitaessa. Huolehditaan soittimiston ja opetusvälineistön riittävydestä ja laadukkuudesta.

Hyödynnetään digitaalisuutta oppilaitoksen toiminnassa. Kehitetään edelleen sisäistä ja ulkoista viestintää sekä toimivaa työnjakoa.

Edistetään Espoon Kulttuurikeskuksen laajennushanketta yhteistyössä talon muiden toimijoiden ja Espoon kaupungin kanssa.

EMO ympäröivässä maailmassa

Tuodaan musiikkia Espoon arkeen ja juhlaan yli 1500 viikoittaisella opetustunnilla ja 300 vuosittaisella musiikkitahtumalla. Laajennetaan oppimisympäristöä toteuttamalla yhteistyöhankkeita.

Kannetaan vastuuta suomalaisen musiikkikasvatuksen elinvoimasta yhteistyössä musiikin ammattikoulutuksen kanssa. Toimitaan aktiivisesti paikallisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti ja saadaan siten jatkuvaa tietoa toiminnan kehittämiseksi.

Kehitetään yhteistoiminnallisuutta niissä päivä- ja hoivakodeissa sekä kouluissa, joissa EMO järjestää toimintaa. Huolehditaan saavutettavuudesta.

EMOn kiinteitä yhteistyökumppaneita ovat espoolaiset taideoppilaitokset, taidelaitokset ja -festivaalit, koulut, päivä- sekä hoivakodit. Tärkeimpiä sidosryhmiä ovat Espoon kaupunki, opetus- ja kulttuuriministeriö, Opetushallitus, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Metropolia AMK, Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Taiteen perusopetuksen oppilaitosten liitto ja eurooppalainen musiikkikouluverkosto.

